BANDO DEL CONCORSO ARTISTICO PREMIO FIORENZA SORBELLI

16 luglio 2012 pubblicazione online del bando della I Edizione del «Premio Fiorenza Sorbelli» 2012.
Scadenza per le adesioni: 30 ottobre 2012, ore 24.00.

Art. 1 - Il concorso

Il concorso artistico «Premio Fiorenza Sorbelli» 2012 non ha fini di lucro. Lo scopo del concorso è promuovere l'arte contemporanea in Italia. La partecipazione è gratuita ed è aperta a tutti gli artisti, italiani e stranieri, senza limiti di età e di curriculum. A tal fine il premio selezionerà 30 opere, tra quelle partecipanti al concorso, con le quali realizzerà un evento espositivo. All'inaugurazione della mostra delle 30 opere verranno selezionate le 3 opere migliori direttamente dagli artisti partecipanti. La votazione, con l'aggiudicazione del «Premio Fiorenza Sorbelli» 2012, si svolgerà presso la galleria Mondrian Suite contemporaryartspace di Roma nel mese di dicembre 2012, in occasione dell'inaugurazione della mostra. Le date della premiazione e della durata complessiva della mostra verranno stabilite in seguito.

Art. 2 - Modalità di partecipazione al «Premio Fiorenza Sorbelli»

Termine d'iscrizione: 30 ottobre 2012, ore 24.00.

Modalità di iscrizione al premio

a) Per email: premiofiorenzasorbelli@gmail.com
Materiale da inviare:
1. Un file formato doc. pdf. del Curriculum Vitae, con breve biografia ed una descrizione/interpretazione dell'opera candidata con l'indicazione della sezione artistica di partecipazione (art.4), le specifiche tecniche e l'anno di realizzazione.
2. L'immagine dell'opera max 800x600 in formato JPG o TIF e/o il video.

b) Invio postale: «Premio Fiorenza Sorbelli» 2012 c/o Mondrian Suite, Via dei Piceni, 39/41, 00100 Roma, Italia.
Per le adesioni inviate per posta fa fede la data del timbro postale che non deve essere successiva al 30 ottobre 2012.
Materiale da inviare:
1. Un CD contenente il Curriculum Vitae, una breve biografia ed una descrizione/interpretazione dell'opera candidata con specifiche tecniche ed anno di realizzazione.
2. Un CD/DVD con l'immagine dell'opera e/o il video. In alternativa al CD/DVD, allegare le fotografie delle opere.

Art. 3 - Specifiche tecniche per l'invio del materiale per posta e per email

Specifiche per l'invio di opere di pittura, grafica, grafica digitale, fotografia, scultura, installazione:

Per posta: inviare le immagini su CD in formato JPG o TIF, dimensioni minime 21x29cm (A4) a 300 dpi. In alternativa inviare una fotografia, dimensioni minime 15x10cm, massime 21x29cm (A4). Da indicare sul retro di tutte le fotografie: nome, cognome, indirizzo, titolo dell'opera, tecnica, dimensioni e anno di esecuzione. Per email: inviare l'immagine dell'opera max 800x600 in formato JPG o TIF.

Specifiche per l'invio delle opere video, animazione, performance:

Per posta: inviare il lavoro su CD-ROM o DVD Data. Per email: inviare il materiale nel formato: MP4; speed o data rate 2500 kbits/sec (per video standard) o 5000 kbits/sec (per l'alta definizione). Se il lavoro viene selezionato per la mostra finale, verrà richiesto di inviare una copia dell'opera originale in DVD Data.

Art. 4 - Sezioni artistiche del «Premio Fiorenza Sorbelli»

Ricerca, qualità e innovazione sono i criteri sui quali il Comitato Artistico selezionerà le 30 opere per la mostra finale. L'opera deve essere la massima espressione artistica del candidato, realizzata negli ultimi 24 mesi. Il tema è libero.

1. Sezione Pittura & Grafica,

Sono ammesse tutte le tecniche: olio, acrilico, vernice, colori industriali, inchiostri, vinile, acquarello, grafite, pastello, illustrazione, stampa di ogni tipo. Sono ammessi tutti i tipi di supporto.
La dimensione massima dell'opera è di 2,00 metri per lato, compresa cornice (se prevista).

2. Sezione Installazione, Scultura & Performance

Tecniche ammesse: opere tridimensionali come installazione, scultura e live performance. Sono ammessi tutti i materiali: organici, inorganici, opere con base interattiva e/o connessione elettrica, meccanizzazione, luce, suono o video. Se un'installazione prevede la proiezione di un video, quest'ultimo va presentato su DVD. L'area massima riservata all'esposizione delle opere di installazione è di 4 x 4 metri.

3. Sezione Grafica Digitale, Fotografia, Video & Animazione

Tecniche ammesse: fotografia digitale, fotografia analogica, computer grafica, software art, manipolazione digitale, web art, polaroid, foto da cellulare, collage fotografico, video, film, animazione. Per le opere di Grafica Digitale e Fotografia la dimensione massima dell'opera è di 2,00 metri per lato, compresa cornice (se prevista). Riguardo video e Animazione per la mostra finale sono richieste le opere originali in DVD in alta qualità, mentre per l'iscrizione al Premio è necessario attenersi ai parametri indicati nell'Art. 3 «Specifiche per l'invio delle opere video, animazione, performance».

Art. 5 – Vincitori «Premio Fiorenza Sorbelli»

Agli artisti autori delle tre opere migliori verrà data la possibilità di esporre le proprie opere in una personale presso la Mondrian Suite contemporaryartspace di Roma. In caso di rinucia l'opportunità verrà data agli artisti che seguono nella graduatoria finale.

Art. 6 – Comitato Artistico | finalisti e vincitori del «Premio Fiorenza Sorbelli»

Klaus Mondrian (artista, gallerista, giornalista, curatore della Mondrian Suite contemporaryartspace di Roma)
Luciano Fabale (artista, designer)
Raffaele Soligo (gallerista, curatore della 999 contemporary di Roma)
Claudio Vagnoni (professore dell'Accademia di Belle Arti di Roma, designer)
Alberto Sorbelli (attore, performer)
Ivan Paduano (digital artist, PhD Università La Sapienza)

Modalità di selezione delle opere per la mostra finale alla Mondrian Suite

Le 30 opere per la mostra finale saranno selezionate e pubblicate sul sito del premio entro il 10 novembre 2012. La selezione avverrà a cura del Comitato Artistico. Ogni membro del Comitato Artistico indicherà 18 opere preferite.
Le 30 opere che avranno ricevuto più preferenze saranno ammesse alla mostra finale. A pari merito la Commissione del Premio deciderà quali di queste opere sono ammesse alla mostra finale. Nel caso di selezione di più opere di uno stesso artista il Comitato del Premio sceglierà quella che parteciperà alla mostra finale.

Modalità di selezione delle opere vincitrici del «Premio Fiorenza Sorbelli»

Le opere finaliste saranno oggetto di votazione da parte degli artisti presenti alla mostra. I 30 artisti finalisti voteranno in segreto i vincitori del «Premio Fiorenza Sorbelli» 2012 esprimendo 3 voti.
Il voto è segreto e non può essere esercitato per se stesso, pena l'esclusione dal premio. A tal fine le schede per la votazione saranno nominali. Il voto può essere espresso a partire dalle ore 18.00 ed entro le ore 20.00 del giorno della premiazione. Le opere vincitrici saranno quelle che avranno avuto il maggior numero di preferenze. In caso di pareggio la Commissione del Premio deciderà il vincitore.
Tutte le opere presenti alla mostra finale, incluse quelle che vinceranno il «Premio Fiorenza Sorbelli», resteranno proprietà dell'artista o del legittimo proprietario.

Art. 7 - Date

30 ottobre 2012, ore 24.00 - ultimo giorno per l'iscrizione al «Premio Fiorenza Sorbelli» 2012.
10 novembre 2012 - pubblicazione, sui siti dell'organizzazione, delle 30 opere finaliste.
Dicembre 2012 (date da definire) - premiazione e mostra delle opere finaliste.

Art. 8 - Trasporto e allestimento delle Opere

L'artista selezionato per la mostra finale provvederà a proprie spese al trasporto di andata e ritorno, e all'eventuale assicurazione, dell'opera. L'allestimento della mostra è curato dallo staff della Mondrian Suite. Relativamente alle opere scultoree e di installazione, eventuali lavori di costruzione e allestimento, specifici e di carattere straordinario, che l'artista ritiene necessari per l'esposizione della propria opera, saranno realizzati su richiesta e a spese dell'artista.

Art. 9 - Accettazioni & Copyright

1. Inviando il materiale all'organizzazione del «Premio Fiorenza Sorbelli» 2012 l'artista aderisce all'iniziativa ed esprime la volontà di iscriversi al concorso «Premio Fiorenza Sorbelli» 2012 accettandone contestualmente tutte le norme e le regole riportate nel presente bando.
2. Gli artisti detengono i diritti alle immagini delle opere pubblicate online, ma ne concedono alla Mondrian Suite contemporaryartspace l'utilizzo al fine della comunicazione e della promozione, per la redazione dell'eventuale catalogo, per il materiale di promozione associato al premio, e per la pubblicazione all'interno dei siti web dell'organizzazione.
3. Il materiale fotografico su carta o CD/DVD, i video, il CV e i testi inviati per la partecipazione non saranno restituiti, ma verranno archiviati presso la Mondrian Suite contemporaryartspace.
4. La persona o organizzazione che invia l'adesione e il materiale per email o per posta, è interamente responsabile dei contenuti del materiale visivo e testuale inviato. L'Organizzazione si riserva il diritto di non pubblicare testi o immagini diffamatorie o oscene se non motivate formalmente dall'artista. Le immagini delle opere candidate al Premio rimarranno visibili online o in uso, facendo parte della completa documentazione visiva dell'attività del Premio, e non potranno essere rimossi.
5. Il candidato autorizza espressamente l'Organizzatore, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi della legge 675/96 (legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni controversia verrà gestita in Italia secondo le leggi italiane. I dati personali, le immagini delle opere del premio e/o altre opere inserite sui siti dell'Organizzazione, o film/video girati all'Organizzazione durante un evento, per promuovere gli artisti e se stesso, nella promozione su web, comunicazione o marketing, potranno essere utilizzati dall'Organizzazione senza dover necessariamente richiedere il consenso delle parti.
6. La Mondrian Suite contemporaryartspace si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne dovesse presentare la necessità.

«Premio Fiorenza Sorbelli» - I Edizione 2012
è stato ideato e organizzato da Luciano Fabale, Klaus Mondrian e la Mondrian Suite contemporaryartspace di Roma.

«Premio Fiorenza Sorbelli» Mondrian Suite contemporaryartspace
Via dei Piceni, 39, 41 – 00100 Roma
Tel. 3356406473
info: premiofiorenzasorbelli@gmail.com | www.fabale.it | www.premiofiorenzasorbelli.blogspot.com